



بحوث المرحلة الرابعة مع مشرفيهم للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الجامعة : جامعة البصرة

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : د. أسعد عباس هندي

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. سالم يعقوب يوسف

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. فاضل عبد الجبار

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

د. د. محمد عبد الجبار



الإشراف على طلبية المرحلة الرابعة (النهارى) للعام الدراسى ٢٠٢٠-٢٠٢١

| ت | اسم الطالب | عنوان الموضوع | اسم المشرف | الدرجة | ملاحظات |
|-----|--------------------------|--|-----------------|---|---------|
| ١. | أمال ستار صاحب دوخي | كيف ودلالة استعمالها القرانى | د. فاخر الياسري | | |
| ٢. | آيات راضى عباس | أفعال المقاربة فى القرآن الكريم.. دراسة نحوية | د. فاخر الياسري | | |
| ٣. | ابتهال منير جبار أمين | التمييز فى خطاب لهج البلاغة.. دراسة نحوية | د. فاخر الياسري | | |
| ٤. | أحمد رعد جاسم | أدوات العطف فى العربية | د. سالم يعقوب | | |
| ٥. | أحمد محسن طعمة سالم | الأساليب الإنشائية فى سورة هود | د. سالم يعقوب | موازي | |
| ٦. | أديان توفيق جاسب نوري | أفعال المقاربة فى العربية | د. سالم يعقوب | | |
| ٧. | أسماء صلاح الدين رياض | المكان فى شعر كاظم اللايذ | د. صدام الاسدي | | |
| ٨. | أسماء محمد رشيد | القناع فى شعر عبد العزيز عسير الصافى | د. صدام الاسدي | | |
| ٩. | أسماء محمد عبد الكريم | رمز الطبيعة فى شعر فوزى السعد | د. صدام الاسدي | | |
| ١٠. | أفنان ظافر محمد | قراءات القدماء والمحدثين لسورة الفاتحة | د. حامد الظالمى | موازي | |
| ١١. | أفنان عباس داخل | الاشتقاق عند ابن دريد | د. حامد الظالمى | | |
| ١٢. | إقبال حسن موحان | المستويات اللغوية فى سورة البقرة | د. حامد الظالمى | | |
| ١٣. | أم البنين حسين حميد | الغزل فى شعر صدر الإسلام أنواعه وسماته | د. نضال إبراهيم | | |
| ١٤. | أنوار أمطير عبد الله | المقطعات فى شعر الحطينة | د. نضال إبراهيم | | |
| ١٥. | أنور قاسم مسير | غزل عبد الله بن قيس الرقيات بين العاطفة والسياسة | د. نضال إبراهيم | مسكن فى المرحلة الثالثة العام الماضى ٢٠٢٠-٢٠١٩ لنجاحه فى الدور الرابع ٢٠١٨-٢٠١٩ | |
| ١٦. | أوس حبيب عبد الرزاق حبيب | سورة الفيل دراسة لغوية | د. حسين عودة | موازي | |
| ١٧. | أوهام سعيد ثامر عامر | الأفعال ودلالاتها فى سورة البقرة | د. حسين عودة | | |

رئيس المشرف
د. سالم يعقوب



| | | | | |
|---|----|------------------|--|------------------------------|
| | | د. حسين عودة | سورة التغابن دراسة بلاغية | ١٨. إيمان نجف عبد الحسن |
| استضافة من الدراسة المعمانية في الأعوام السابقة | ٢٢ | | | ١٩. باسمه عودة خلف |
| | | د. مرتضى عباس | صورة الأمل في دعاء أبي حمزة الثمالي | ٢٠. بتول جاسم عبد النبي ناصر |
| | | د. مرتضى عباس | صورة الوطن في نهج البلاغة | ٢١. بتول سلمان حسن |
| | | د. مرتضى عباس | صورة الأمل في شعر الدكتور أحمد الوائلي | ٢٢. بنين حميد شاور جلاب |
| | | د. جبار عودة بدن | الأمل والياس في شعر السياب | ٢٣. بيادر ضياء ناصر محمد |
| | | د. جبار عودة بدن | الثنائيات الضدية في شعر الجواهري | ٢٤. تبارك رضا عبد القادر |
| | | د. جبار عودة بدن | المدح في شعر الجواهري | ٢٥. تبارك عبد الخضر ناصر |
| نقل من كلية تربية القرنة العام الماضي | | د. سليمة جبار | السير والمشي في القرآن الكريم دراسة دلالية | ٢٦. تسنيم أحمد عبد السلام |
| | | د. سليمة جبار | سجد في القرآن الكريم استعمالاته ودلالاته | ٢٧. حسنين ستار هيلان |
| | | د. سليمة جبار | البنية المصدرية في سورة الأعراف. دراسة صرفية | ٢٨. حسين عاشور علي |
| | | د. علي مطشر | الحركة والصوت في شعر ابن شهيدي | ٢٩. حسين عبد الله سلمان داود |
| | | د. علي مطشر | النقاء والضعيفة في أدب ابن زيدون | ٣٠. حسين ماجد كاظم |
| | | د. علي مطشر | الرقعة والعنف في شعر ابن عبد ربه | ٣١. حسين محمود جاسم ناصر |
| | | د. علي عبد | البطل في شعر حيص بيص | ٣٢. حنين صباح علي |
| | | د. علي عبد | الأدب الساخر في كتاب البيان والتبيين للجاحظ | ٣٣. حوراء حسن عبد شامي |
| | | د. علي عبد | التراث الديني في شعر حسب الشيخ جعفر | ٣٤. حوراء عقيل ضيغم |
| (مسكن العام الماضي في المرحلة الثالثة ٢٠١٩- ٢٠٢٠ لنجاحه في الدور الرابع | | د. حسين مزهر | المفارقات الضدية ودورها في اتساق النص عهد الإمام علي ع إلى مالك الاثتر انموذجا | ٣٥. حيدر عبد الرحمن صالح |



الدور الرابع
٢٠٢٠
مؤيد القاسم
د. سالم يعقوب بويش

| | | | | | |
|---|--|-------------------|---|--------------------------------|-----|
| (٢٠١٩-٢٠١٨) | | | | | |
| | | د. حسين مزهر | الحجاج والياته في خطاب السيدة الزهراء الخطبة الفدكية انموذجاً | خديجة ناصر شريف | .٣٦ |
| | | د. حسين مزهر | الإحالة بالضمير وأثرها في تماسك النص. سورة الملك انموذجاً | دالية عبد الإمام عبد الله عيسى | .٣٧ |
| | | د. خالد عبدالكاظم | شعر الطبيعة لدى ابن خفاجة الأندلسي دراسة موضوعية | دعاء علي عبد محمد | .٣٨ |
| | | د. خالد عبدالكاظم | الشعر السياسي عند ابن هاني الأندلسي | رنام محمود عبد الهادي | .٣٩ |
| (مسكنة العام الماضي في المرحلة الثالثة ٢٠١٩-٢٠٢٠ لنجاحها في الدور الرابع (٢٠١٩-٢٠١٨) | | د. خالد عبدالكاظم | شعر ابن مجير الأندلسي دراسة موضوعية | رؤى مطشر فرج | .٤٠ |
| | | د. مرتضى عباس | المدح في قصائد قيلت في اللغة العربية | رباب سعد عبد الرحمن | .٤١ |
| | | د. جبار عودة | قصيدة الومضة في شعر البصرة بعد ٢٠٠٣ | رباب طالب عبد الرضا مزبان | .٤٢ |
| | | د. صدام فهد | الياس و القلق في شعر حسين عبد اللطيف | رباب علي حياوي مهجر | .٤٣ |
| (مسكنة العام الماضي في المرحلة الثالثة ٢٠١٩-٢٠٢٠ لنجاحها بمواد المرحلة الثالثة في الدور الرابع ٢٠١٨-٢٠١٩) (وبقيت مطالبة بمادة العبور فقط من المرحلة | | د. علي جاسب | الاستدراك في سورة البقرة | رسل عباس محمد | .٤٤ |



٢
٤
٦
٨
١٠
١٢
١٤
١٦
١٨
٢٠
٢٢
٢٤
٢٦
٢٨
٣٠
٣٢
٣٤
٣٦
٣٨
٤٠
٤٢
٤٤
٤٦
٤٨
٥٠
٥٢
٥٤
٥٦
٥٨
٦٠
٦٢
٦٤
٦٦
٦٨
٧٠
٧٢
٧٤
٧٦
٧٨
٨٠
٨٢
٨٤
٨٦
٨٨
٩٠
٩٢
٩٤
٩٦
٩٨
١٠٠

د. رنام يعقوب لويحة

| الثانية (العروض) ونجحت بها عام (٢٠٢٠-٢٠١٩) | | | | |
|--|---------------|--|-------------------------------|-----|
| | د. علي جاسب | دلالات استعمال لفظ قبل في سورة البقرة وآل عمران | رضا جبار شاكر | .٤٥ |
| | د. علي جاسب | الخلاص النحوي في فطوية نعم وبش | رضا محمد حسين مكطوف | .٤٦ |
| | د. بشير سعيد | جهود الدكتور عبد الستار الجواري في النحو القرآني | رند طالب عبد الواحد | .٤٧ |
| | د. بشير سعيد | سورة العنكبوت دراسة لغوية | زاهرة عماد يعقوب | .٤٨ |
| | د. بشير سعيد | اسلوب التعجب السماعي دراسة لغوية | زهراء باسم ياسين | .٤٩ |
| | د. نجوى محمد | صورة الرجل في روايت علي بدر | الزهراء جليل حسين | .٥٠ |
| | د. نجوى محمد | بناء الشخصية في رواية المسقط في الشمس | زهراء جبار حسين مساعد | .٥١ |
| | د. نجوى محمد | تجليات الأخر في رواية نحو نار أفضل | زهراء جمعة عقرب | .٥٢ |
| | د. وداد يعقوب | شعر ديك الجن دراسة دلالية | زهراء حرير حبيب سعدون | .٥٣ |
| | د. وداد يعقوب | ابو فراس الحمداني الشاعر الفارس دراسة تحليلية | زهراء حسين محمد سلطان | .٥٤ |
| | د. وداد يعقوب | شعر عبد الصمد بن المعتز دراسة دلالية | زهراء سلام بدر | .٥٥ |
| | د. ميثاق حسن | تكامل المستويات اللغوية في القرآن الكريم سورة الضحى انموذجاً | زهراء طارق عودة | .٥٦ |
| | د. ميثاق حسن | الخصائص التركيبية في المعوتيين دراسة نحوية مقارنة | زهراء عباس عبد | .٥٧ |
| | د. ميثاق حسن | اثر الضمان في تحقيق الانسجام النصي سورة يوسف مثالاً | زهراء عبد الكريم عبد الحسن | .٥٨ |
| موازي | د. سهير كاظم | قصيدة جيكور وأشجار المدينة للمسيب دراسة تحليلية | زهراء عيسى راضي حطاب | .٥٩ |
| (مسكنة العام) الماضي في المرحلة الثالثة ٢٠١٩- ٢٠٢٠ لنجاحها بمواد المرحلة | د. سهير كاظم | قصيدة المصيف للشاعر ايليا ابي ماضي دراسة تحليلية | زهراء كاظم عطية | .٦٠ |



رشيد القاسم
د. سلام يعقوب يرشد

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|----------------------------|
| الثالثة في الدور الرابع ٢٠١٨- (٢٠١٩) (وبقيت مطالبة بمادة العبور من المرحلة الثانية) النحو) فقط ونجحت به في عام (٢٠٢٠-٢٠١٩) | | | | |
| | | د . سهير كاظم | قصيدة الأمل للشاعر جبران خليل جبران دراسة تحليلية | ٦١. زهراء محمد خلف فياض |
| | | د. مازن مالك | الحركة النقدية حول الشاعر حسان بن ثابت | ٦٢. زهراء محمد كاظم عبيد |
| | | د. مازن مالك | الحركة النقدية حول الشاعر الشريف الرضي | ٦٣. الزهراء محمود شهاب |
| | | د. مازن مالك | الحركة النقدية حول الشاعر بشار بن برد | ٦٤. زهراء نعمة زايد نعيث |
| | | د. سناء جميل | الجانب الاجتماعي في شعر الدكتور أحمد الوناني | ٦٥. زهرة طالب فارس فلك |
| | | د. جنان عايد | تشكيل الألفاظ الدينية وعلاقتها في شعر الحبوبي | ٦٦. زينب إبراهيم عبد الغني |
| | | د. عبد الرحمن عبد الله | المعبد والمهمش في رواية حب عتيق | ٦٧. زينب حكيم هدهود |
| | | د. هشام يونس | معجم الشاعرة نازك الملائكة الشعري | ٦٨. زينب داود سلمان |
| | | د. هشام يونس | معجم الشاعر أحمد الصافي النحفي الشعري | ٦٩. زينب رافد داخل مهاوي |
| | | د. هشام يونس | المعجم الشعري في قصائد المنفي لدى الشاعر محمود سامي البارودي | ٧٠. زينب زيد طالب هاشم |
| | | د. هند اكرم | سمات النثر في الأدب الجاهلي القصة انموذجا | ٧١. زينب عبد الحر سالم |
| | | د. هند اكرم | الحب في الشعر الجاهلي المعلقات السبع انموذجا | ٧٢. زينب كنعان عباس |
| | | د. هند اكرم | اللون في شعر عنتره بن شداد | ٧٣. زينب محمد وحيد |
| | | د . اثير حميد | | ٧٤. زينب مصطفى مهدي |
| | | د . اثير حميد | الأنا والآخر في شعر كاظم الحجاج | ٧٥. سارة حسن جبر |
| | | د . اثير حميد | الآخر في شعر سعيد بن قيس الهمداني | ٧٦. سارة حميد طعمة |
| (مسكنة العام الماضي في المرحلة | | د . سناء جميل | النبي وال البيت في شعر حسين علي الاعظمي | ٧٧. سارة محمد مهدي |

د. سناء جميل
د. سناء جميل

| | | | | | |
|---|--|----------------------|--|------------------------------|-----|
| الثالثة ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ لنجاحها بمواد المرحلة الثالثة في الدور الرابع ٢٠١٨ - ٢٠١٩ (وبقية مطالبة بمادة العبور فقط من المرحلة الثانية (العروض) ونجحت بها عام (٢٠١٩-٢٠٢٠) | | | | | |
| | | د. عبدالرحمن عبدالله | الشخصية في رواية حب عتيق | سالم عبد الرزاق خير الله | ٧٨. |
| | | د. سناء جميل | الغربة والحنين في شعر مصطفى جمال الدين | سالي جبار راضي | ٧٩. |
| | | د. منتهى عناد | اثر الضمير في تحقيق التماسك النصي سورة الأنعام انموذجا | سبا أحمد بنيان | ٨٠. |
| | | د. منتهى عناد | الانسجام اللفظي والمعنوي في ادعية الصحيفة السجادية | سجى ناجي عبد موسى | ٨١. |
| مسكن في المرحلة الثالثة العام الماضي ٢٠١٩-٢٠٢٠ لنجاحه في الدور الرابع ٢٠١٨ - ٢٠١٩ | | د. منتهى عناد | اثر المناسبة في تحقيق التماسك النصي سورة هود انموذجا | سجاد أحمد فاضل | ٨٢. |
| نقل من كلية تربية القرنة العام الماضي | | د. فرحة عزيزة | القبيلة في شعر المعلقات السبع دراسة تحليلية | سجاد عبد الخضر طالب سلمان | ٨٣. |
| | | د. فرحة عزيزة | القيم الإنسانية في شعر كعب بن زهير دراسة تحليلية | سجاد نجاح مهدي علوان | ٨٤. |
| | | د. فرحة عزيزة | الانواء في شعر لبيد العامري دراسة تحليلية | سحر محمد رسن | ٨٥. |
| | | د. خلود شهاب | الأصوات الاسطوية في سورة يوسف دراسة في التشكيل الصرفي | سلوى حسين غانم | ٨٦. |
| | | د. خلود شهاب | المشتقات في سورة الكهف دراسة في البنية الصرفية | سهام سالم عبد منصور | ٨٧. |
| | | د. خلود شهاب | الفعل في سورة مريم دراسة في التشكيل الصرفي | سهام عباس سعدون نجم | ٨٨. |
| | | د. صباح عيدي | علامات الترقيم ودلالاتها في شعر سعدي يوسف | شمس الدين علي بدر عبود | ٨٩. |
| | | د. صباح عيدي | الغربة والإغتراب في شعر سعدني يوسف | شهد حميد مكي | ٩٠. |
| | | د. صباح عيدي | الطبيعة في شعر سعدي يوسف | شهد خيرى حنتوش | ٩١. |
| | | د. حنان عايد | شعرية الحزن في شعر نازك الملائكة | شهد عدنان عبود | ٩٢. |

رئيس القسم
د. سالم يعقوب يوسف

| | | | | | |
|---|--|---------------------|--|----------------------------------|-----|
| | | د. عبدالرحمن عبداله | الرمز في شعر موفق محمد | ضحى محمود شاكر | ٩٢ |
| نقل من كلية التربية القرية العام الماضي | | د. حنان هادي | التكرار في شعر محمد سعيد الجبوري | ضرغام عباس خضر سعدون | ٩٤ |
| | | د. انوار حزيق | الواو في سورة يس دراسة لحوية | طهيرة عادل سالم | ٩٥ |
| | | د. انوار حزيق | الفعل المضارع في دعاء كميل دراسة اسلوبية | عبد الباري زهير حبيب | ٩٦ |
| موازي | | د. انوار حزيق | حروف الجر بين النبهة والتضمين في القرآن الكريم دراسة لحوية | عبد الرضا محمد ناصر ناصر | ٩٧ |
| | | د. هيثم كاظم | المكان في شعر محمود درويش | عبد الله فؤاد ثامر | ٩٨ |
| | | د. هيثم كاظم | الطبيعة في شعر محمود درويش | عزراء عبد الخالق محمد علي عبد | ٩٩ |
| | | د. هيثم كاظم | رمزية المرأة في شعر محمود درويش | عزراء لفته عودة احمد | ١٠٠ |
| | | د. ايناس رحيم | المكان في شعر حسب الشيخ جعفر | عقيل عدنان شكيل | ١٠١ |
| استضافة من الدراسة المسائية في العامين الماضيين | | | | علياء حيدر هاشم جازع | ١٠٢ |
| | | د. ايناس رحيم | الطفولة في شعر نازك الملائكة | علي جبار سعود | ١٠٣ |
| | | د. ايناس رحيم | تشكيل الصورة الشعرية في موفق محمد | علي حسن حمود رضا | ١٠٤ |
| مسكن في المرحلة الثالثة العام الماضي ٢٠٢٠-٢٠١٩ لنجاحه في الدور الرابع ٢٠١٨- ٢٠١٩ | | د. امنة احمد | صورة العذاب في القرآن الكريم انماطها ودلالاتها | علي حسين علي | ١٠٥ |
| | | د. امنة احمد | التناص القرآني في الصحيفة السجادية | علي سامي لازم | ١٠٦ |
| | | د. امنة احمد | الاستفهام في شعر ابن زيدون دراسة بلاغية | علي هاشم بلعوط عبيد | ١٠٧ |
| | | د. لؤي طارق | قراءة الكسائي دراسة دلالية في سورة المائدة | غفران كاظم صالح | ١٠٨ |
| نقل من كلية التربية للبنات العام الماضي | | د. لؤي طارق | الاستفهام في نهج البلاغة خطبة الغراء النموذج | فاطمة بشير عباس فارس | ١٠٩ |
| | | د. لؤي طارق | الدلالة الفعلية في سورة الانفطار | فاطمة ثائر جاسم سبهان | ١١٠ |
| | | د. عباس فالح | دلالة ابناء الأفعال في كتاب البصرة مقل التصيد | فاطمة صلاح حسين | ١١١ |
| | | د. عباس فالح | اسلوب الاستفهام في دعاء الندبة | فاطمة عادل محمد | ١١٢ |
| | | د. عباس فالح | التوجيه الصرفي في كتاب ضرائر الشعر لابن عصفور | فاطمة عبد الحسين عبد المجيد | ١١٣ |

د. هيثم كاظم
د. سالم يعقوب يوسف

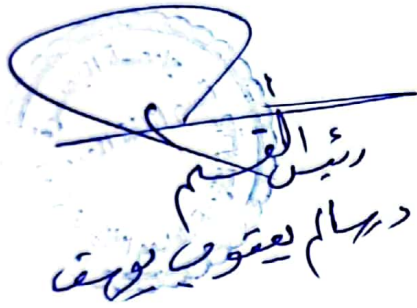
| | | | |
|-----|---------------------------|--|--------------------|
| ١١٤ | فاطمة عبد الكريم عاشور | اساليب المرشد القصصي في رواية ملوك الرمال لعلي بدر | م. ميعاد زعيم |
| ١١٥ | فاطمة علي جمعة | البيئة الروائية في رواية سفر المرمدية لعبد الخالق الركابي | م. ميعاد زعيم |
| ١١٦ | فاطمة فاروق فؤاد | الإرسل والتلقي في رواية الأسود يليق بك لأحلام مستغفمي | م. ميعاد زعيم |
| ١١٧ | فاطمة محمود جاسم حمادي | سيميائية العتبات في رواية لعنة مركز دراسة في العنوان | م. احمد قاسم |
| ١١٨ | فاطمة ميثم عبد الله نعمة | بنية الشخصية السيرية في رواية الولد التائه | م. احمد قاسم |
| ١١٩ | فرقان عبد الحافظ احمد | فاعلية الرحلة في رواية الخيميائي | م. احمد قاسم |
| ١٢٠ | فهد صالح يوسف | المفعول به والمفعول فيه في سورة الكهف دراسة نحوية | م. زينة صاحب |
| ١٢١ | قمر عدنان ناصر | المشتقات في سورة الكهف | م. زينة صاحب |
| ١٢٢ | مؤمل عبد الله نجم | اسلوب النداء في سورة يوسف دراسة نحوية | م. زينة صاحب |
| ١٢٣ | مثنى طالب رزوقي صبح | الاتجاه الأخلاقي والاجتماعي في شعر الاعشى | م. حوراء جاسم |
| ١٢٤ | محمد مهدي حسين | عدي بن زيد العبادي حياته وشعره | م. حوراء جاسم |
| ١٢٥ | مروة حسين حنون | الموروث الديني والتاريخي في شعر النابغة | م. حوراء جاسم |
| ١٢٦ | مروة عبد الباسط يحيى فالح | الطبيعة في شعر نازك الملائكة | م. نجاة علوان |
| ١٢٧ | مروة فاضل أحمد شهاب | الإنسان في شعر عبد الوهاب البياتي | م. نجاة علوان |
| ١٢٨ | مريم عادل محمد | رثاء الزوجة عند الشعراء المحنثين | م. نجاة علوان |
| ١٢٩ | مريم عزيز دريدش | سورة النازعات دراسة لغوية | د. سالم يعقوب |
| ١٣٠ | مريم مجيد عبيد محسن | المعجم الصرفي المفصل لادعية الايام والمناجاة الخمس عشر للإمام السجاد عليه السلام | د. عباس فالح |
| ١٣١ | مصطفى محمد عبد الله عيسى | التناص القرآني في شعر احمد مطر دراسة في ضوء لسانيات النص | د. حسين مزهر |
| ١٣٢ | ملوك جعفر عبد الحسن | الهوية في شعر ابن خفاجة الأندلسي | د. خالد عبد الكاظم |
| ١٣٣ | ملوك ناظم عبد الجبار | الألفاظ الدالة على عمر الإنسان | د. علي جاسب |
| ١٣٤ | منار مصطفى عجيل سعدون | التأنيث والتذكير في الاستعمال القرآني | د. بشير سعيد |
| ١٣٥ | منى عبد الوهاب حسين | صورة المرأة في رواية طيور التاجي | د. نجوى محمد |
| ١٣٦ | منى كاظم جبار | أهل البيت عليهم السلام في شعر الشريف الرضي | د. وداد يعقوب |
| ١٣٧ | منتظر خلف كاطعنكيان | خبر علي بين الأفراد والتركيب دراسة نحوية | د. ميثاق حسن |
| ١٣٨ | مهدي محمد مهدي | قصيدة بالله يا قلبي للشاعر جبران خليل جبران.. دراسة | د. سهير كاظم |

د. سالم يعقوب يوسف

| تحليلية | | | |
|---------|------------------------------|--|----------------------|
| ١٤٤٤ | مؤيد عبد الله يونس علي | الحركة النقدية حول الشاعر د. مازن مالك | د. مازن مالك |
| ١٤٤٥ | نادين جهاد سعد | | |
| ١٤٤٦ | نبا حسين علي ثامر | دلالات البناء الزملي في مرويات الذئب الروالي لوي حمزة عباس | د. عبدالرحمن عبدالله |
| ١٤٤٧ | فادي حسن علي راضي | المعجم الشعري في شعر الشاعر الشهيد محمد سعيد الحيوي | د. هشام يونس |
| ١٤٤٨ | فرجين عبد الحافظ احمد | الوصف في الشعر الجاهلي طرفة بن العبد اختيارا | د. هند اكرم |
| ١٤٤٩ | نور خالد فاضل طاهر | الأخر في شعر قيس بن سعد الأنصاري | د. اثير حميد |
| ١٤٥٠ | نور فوزي هليل | الإصلاح الاجتماعي في شعر صادق القاموسي | د. سناء جميل |
| ١٤٥١ | نور مسلم صالح | تطور مفهوم الجملة بين القديما والمحدثين | د. منتهى عناد |
| ١٤٥٢ | نور الهدى باقر محمد ناصر | | |
| ١٤٥٣ | نور الهدى حسن علوان | الانسة في شعر عنتر بن شداد العبيسي | د. فرحة عزيز |
| ١٤٥٤ | نور الهدى فرقد حسن | صوت الكاف في سورة البقرة دراسة في التشكيل الصرفي | د. خلود شهاب |
| ١٥٠٠ | هاجر صبار حمود سنام | الوطن في شعر سعدي يوسف | د. صباح عيدي |
| ١٥٠١ | هاجر ضياء جبار | تجليات اللون في شعر محمود درويش | د. جنان عايد |
| ١٥٠٢ | هاجر عقيل عبد اللطيف خضير | التقابل والتضاد في سورة الشمس دراسة نصية | د. أنوار عزيز |
| ١٥٠٣ | هبة رحيم حسن | الحياة والموت في شعر محمود درويش | د. هيثم كاظم |
| ١٥٠٤ | هدى جليل مهدي | الشخصية في رواية عجائب بغداد لوراد الصالم | د. ايناس عبد الرحيم |

د. سالم يعقوب يوسف

| | | | |
|-----|-----------------------|---|------------------|
| ١٥٥ | هدير عدي انغيمش خزععل | الدعاء في الصحيفة السجادية دراسة بلاغية | د. امنة احمد |
| ١٥٦ | هند عودة شدهان | النداء في سورة يوسف دراسة دلالية | د. لؤي طارق |
| ١٥٧ | واصل عبد الله نجم | الوزن والقافية في شعر ابي نواس | د. طلي عبد رمضان |
| ١٥٨ | ود محمد فليح | بناء الشخصية في رواية اساتذة الوهم لعللي بدر | م. ميعاد زعيم |
| ١٥٩ | يقين مسلم حسن شريفة | حروف الجر في سورة النساء | م. زينة صاحب |
| ١٦٠ | | | |
| ١٦١ | | | |
| ١٦٢ | | | |
| ١٦٣ | | | |
| ١٦٤ | | | |



 رئيس القسم
 د. سالم يعقوب يوسف

